

の一手法として新しい地表面を創造する試みの一手法として新しい大地が誕生したら……。 に利用できる新しい大地が誕生したら……。 実現するならば、どんな姿がふさわしいのだろうか。今回、大林組プロジェクトチームは、ろうか。今回、大林組プロジェクトチームは、ろうか。今回、大林組プロジェクトチームは、

はじめに

ジョナサン・スウィフトの空想小説『ガリヴァ旅行記』の中に、「ラピュタ」と呼ばれる浮島の話が出てくる。浮島とはいっても、それは何もない空間にポッカリと浮かんだ、空中国家、空中都市である。直径が四マイル半(約七・二キロメートル)に及ぶラピュタには、王宮や首都があり、丘や森などの自然もある。いわば、既存の大地の上空に浮かぶ新しい大地、それがラピュタである。主人公のガリヴァは、滑車を使ったエレベーターでラピュタの町へ行は、滑車を使ったエレベーターでラピュタの町へ行き、そこで今まで見たこともない新しい世界と出会うのである。

今回、尾島俊雄教授の「新・地表面の建設による 今回、尾島俊雄教授の「新・地表面の建設による 東京大改造計画」に接した時、われわれプロジェクトチームがまず抱いたのが、このラピュタのイメー ジであった。都市における従来の人工地盤は、ビル の付帯施設であったり、ビルとビルをむすぶ施設と してのコンクリート・デッキ・タイプの事例が多い。 ル・コルビュジェの描いた有名なパリ計画(三〇〇 万人のための都市)は、その巨大なものであるとい えるだろう。

しい地表面を想定し、従来の都市機能の上に対し、尾島教授案は、既存の都市集積の上

手法を、ここに提案すること をいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいただきながら、スウィフをいたがある。 適な居住環境の創造をめず 動な居住環境の創造をめず

よる都心再開発の一 が描いたラピュタを

# ・地表面の概念

都心再開発にふさわしい新・地表面とは、どういうものであろうか。プロジェクトチームはまず、建設すべき新・地表面の概念を求めて、東京の都心部における現状の検討をおこなった。東京はいま、二つの大きな課題を抱えている。それは、業務機能の集積による過密化と、定住人口の減少による過疎化である。とりわけ都心三区(千代田、中央、港区)では、この傾向が著しい。たとえば、都心三区の合計面積は東京都区部全体の七%にすぎないのだが、そこにあるオフィスと店舗の床面積は、東京都区部全体のおが、そこにあるオフィスと店舗の床面積は、東京都区部全体のおが、そこにあるオフィスと店舗の床面積は、東京都区部全体のおが、そこにはわずか三〇万人程度でしかない。しかも、こうした傾向は、東京全体へと広がり、さらに大阪などの諸都市でも問題視されつつある。
ま務機能の集積と、定住人口の減少は、いままでは同じことの表と裏であると考えられてきた。都市専開発によるオフィス・ビルの建設は、従来の居住者たちの移転を意味していたからである。しかし、本当にそうした方法しかないのだろうか。業務機能の高密度な集積は、東京に経済的な活力を与え、地球上でもっとも繁栄する都市として各国

から注目されている。今後、東京が国際都市としての機能をさらに充実させていく過程で、いわゆる人・物・金、そして情報という四大要素が、現在以上に高密度に集積することになるであろう。
一方、定住人口の減少にともなう都心の空洞化によって、町内から子供の姿が消え、祭りや町内行事も縮小されている。また、都心に勤務する人たちのロスは膨大なものとなっている。都心に、地域に根でした文化的な活力を取り戻すためには、現在の圧住者を同じ地区に居住させると同時に、職住近接によって新たな定住人口の増加を図るような再開発がおこなわれる必要がある。
一つの要素は、東京の未来を考える時、不可欠のものといえるだろう。そこでプロジェクトチームは、このといえるだろう。そこでプロジェクトチームは、このを設を位置付けた。そして新・地表面の建設を心できる新・地表面の大学務機能の高度集積により、東京都がめざしている多心型都市構造の拠点となる地区を形成する。を放けやアトリウムにより執務環境を確保し、従来のビルよりも機能的かつ快適な環境を整保し、従来のビルよりも機能の高度集積により執務環境を確保し、従来のビルよりも機能の高度集積による効果として、電気、水道、下水、ゴミ処理などのユーティリティの効率を高め、さらに情報通信ネットワークやエネルが道、下水、ゴミの理などのユーティリティの効率を高め、さらに情報通信ネットワークやエネルが道、下水、ゴミの理などのユーティリティの効率を高め、さらに情報通信ネットワークやエネルを温がなどの新しい都市システムを導入する。

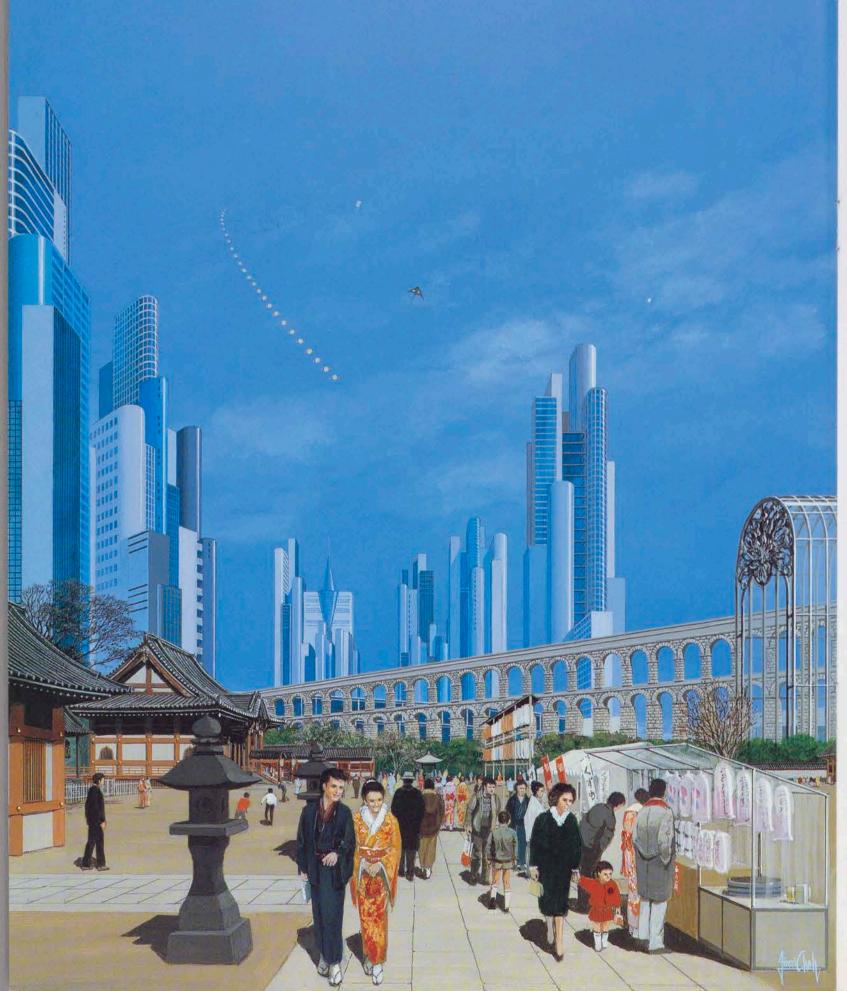
- ◆新・地表面の上は盛土し、居住者及び勤労者が ◆新・地表面の上は盛土し、居住者及び勤労者が ◆職住近接により都心部の交通量を相対的に減少 させる効果を持たせる。 参新・地表面を適当な間隔で都内に数ユニット建 設し、東京全体の改造計画の核とする。 参新・地表面を適当な間隔で都内に数ユニット建 対の利用形態に余裕を持たせ、新宿御苑や明治神 宮外苑規模の緑地を創造する。 ◆現状ではまだ余裕がある都心の容積率を最大限 に活用し、土地の有効利用のモデルケースとする。

# 二、新・地表面の概要

基準法の高さ制限の一の尾島教授の構想にあり の目安である三一の業務地域の案によ

メートル(面積一○○万平方・地表面の建設規模は一○○○都心における現状の業務地域 を × 100 = 00

,ることを前提とし、新存の歴史的建造物 (神)



新・地表面の開口部から見たイメージ

スのピラミッドッピングセンター

新·地表面配置図

0

緑のゾーン

文化ゾーン

0

発電の丘

ニティセ、

緑のゾーン……居住者及び勤労者が自然に親しみ、 グセンター、 果樹園、 小学校、中学校、遊歩道広場など) コミュニティセンター、 ショッピン

運動をするための地域 (牧場、 才関連研究施設、池、 野外円形劇場、 滝、 球形プラネタリウム、 テニスコート、

文化ゾーン……居住者及び勤労者のための文化や ルなど)

展示場、 スポーツ活動の拠点となる地域 (開閉型ド 船着場など) ームのアリ ナ、美術館、 映像ホー

保全するための手法である。従って、 少なくないことから、 都心部にも神社仏閣をはじめとした歴史的建造物が る新・地表面は、ガラス張りの階段状の商業施設、 大きな開口部を設けた。これは、前述したように また、高層住宅ゾー した。 これらの建物を現状のままで ーンと文化ゾ ーンとの間には、 開口部と接す

### ③建造物について

及び自然傾斜地と

設(住宅、 置した。 新・地表面上の建造物は、基本的には居住関連施 商業施設、 文化施設)のみとし、業務関連施設(オ 倉庫など) はすべて下層部に設

都心型の住まい方を重視して、すべて集合住宅とし って構成した。 ○棟の高層住宅群と、五六棟の中低層住宅群によ 住宅については、定住人口を確保するとともに、

者や二人暮ら 四〇階建て以上の建物が並ぶ高層住宅棟は、 構成主義や 心となる。都心型の新しい暮らしのシンボルとし 建物の意匠もかつてユートピアを志向したロシ イタリア未来派を想わせる し向きのコンパクト・タイプの住戸 単身

中低層住宅棟は、 家族向きのテラスハウスや、

> 豊かな共同庭を持つ住宅が中心となる。なだらかな などを配置した。 丘陵の中に、子供たちの遊び場ともなる公園や水路

を考えた。果樹園のブドウ棚やイチゴ畑、牛の遊ぶ など)については、未来型のハイテックなイメージ 新しい大地の連続的な広がりを生かすためである。 牧場などとともに、心のなごむ、いつか見た懐かし ガラスのピラミッド、 地下式(盛土の下に埋め込む形態)とした。それは い田園風景を再現してみた。 よりは、歴史性を重視した親しみのもてるデザイン 屋外に配置する各施設(古代ローマ風の水道橋、 一方、文化施設(開閉型ドームのア コミュニティセンターなど)は、できる限り半 野外円形劇場、 光のガレリア ーナ、美術

のトップライトを、 また下層部の業務空間に自然光を採り入れるため 新・地表面上の随所に設置した

# 4交通機関について

緊急連絡用道路として、外部から直接入れる道路を 連絡の要としては、中央広場の下に既存の地下鉄駅 数カ所に配置してある。 があるものと仮定し、風の塔の内部を利用したエレ ベーターによって連絡する方法を採用した。また、 べて歩行者及び自転車用のものである。 すでに述べたように、 新・地表面の上の道路は、 外部との

自由にできるものとした。 絡路は随所にあり、どの地点からも外部との往来は がっており、自由に出入りができる。同様の上下連 高層住宅ビルはその下部が既存の地盤面までつな

駅までは徒歩あるいは自転車で十分な距離ではある 地域内の交通システムについては、 新・地表面の下に数人乗りの新交通システムを 中央の地下鉄

定し、 ウォーターフロントについても検討をに、今回は南側に河川が流れているも ものと想

> 設けて、水上バスによるアプローチやレジャー用ボアの建物のように水際に接している。そこに桟橋を トの発着もできる水辺空間を創造した。 ちょうど水都ヴェネッ

層ビルをふくめて一〇〇〇メートル四方に切り取り、 げるようなもの、といえば、そのスケールが理解で 地盤ごと全体を高さ三一メー 例と比較しても、規模の点でも、内容の点でも大き きるだろうか く異なっている。たとえば新宿の西口地区を、超高 トルという巨大なものである。過去の人工地盤の事 新・地表面は、一〇〇〇メートル×一〇〇〇メ トルの地点まで持ち上

長橋のようにタワ 実際、 それを地盤ごとリフトアップする方法や、 計画の途中では、地上であらかじめ町をつ ーから吊る方法なども

11

ンクリ ン的にもすっきりした形態になるからである。 という尾島教授案の意図を生かす れは、既存の都市集積の上に新・地表面を建設する 上に住宅そのほかの施設を設置する手順とした。 その結果、今回は、 ト造の構造体を建設し、盛土をして、その 地上三一メー と同時に、デザイ トルの位置にコ

0011 部の利用形態や既存の道路網などを考慮すると、 きいほうが都合が良い。そこで今回は、 また、 構造体のスパン(柱と柱の間隔)は、下層 トルと設定した。 スパンを一

# ①構造形式について

下層部の業務空間の利用にも障害となる。 地表面の階高が高くなる点である。梁背が大きいと、 部分の上下の長さ) C造やS造では梁スラブ構造となるため、 パンが一〇〇メートルとなると、構造体は通常のR 構造計画を立てる際にまず問題となったのは、 が大きくなり、 その分だけ新 梁背 (梁 ス

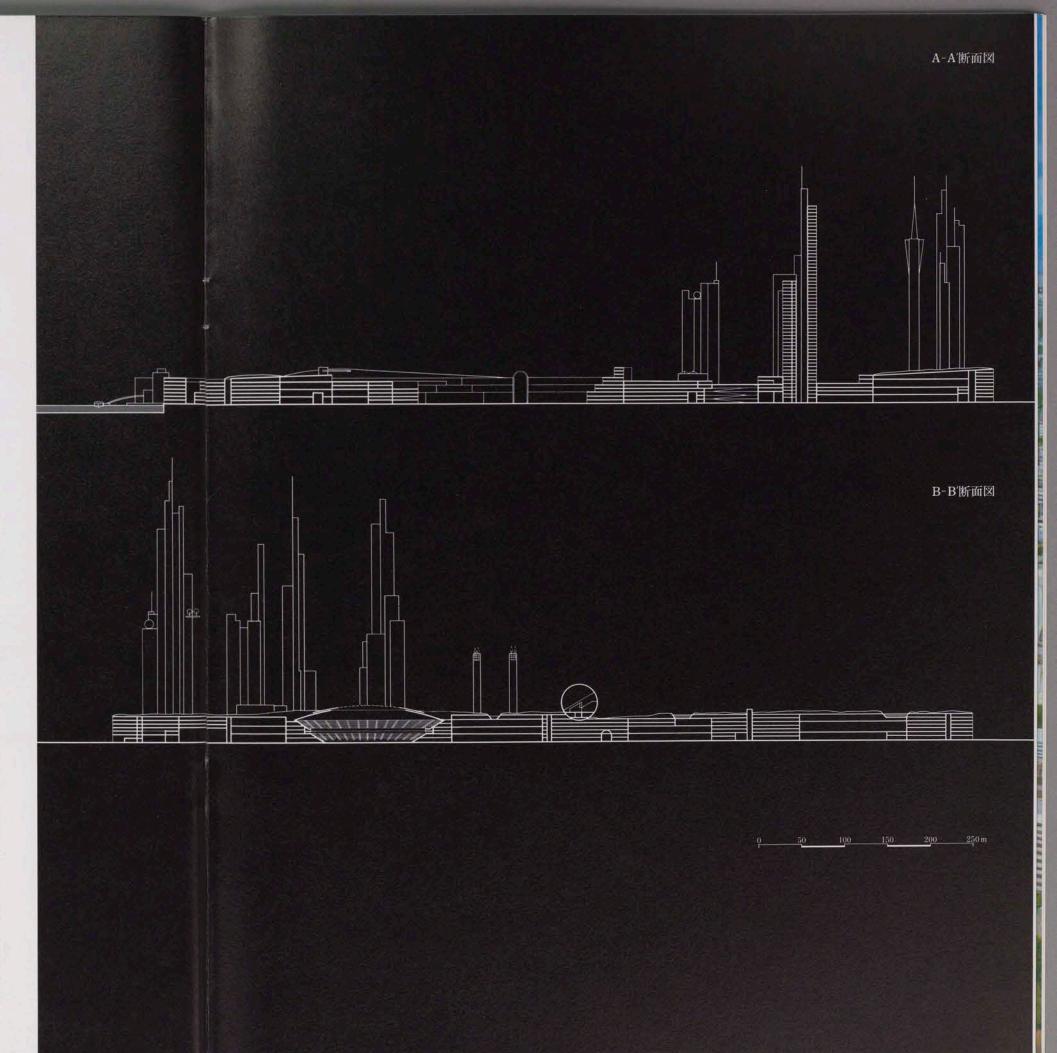
川岸のオフィスは、

の開閉型ドームのアリー サイロ サイロ

映像ホール、展示場

3外円形劇場

新・地表面の構造計画



なアンボンドフラットスラブ構法を採用した。 構造体をできるだけ平らにし、デザイン的にも有利

柱だけの構造形式であるフラットスラブに、さらに プレストレス(ピアノ線ケーブルによる緊張力)を 地表面では、次のような利点がある。 与えて、床の性能を高めたものである。今回の新・ アンボンドフラットスラブ構法は、梁のない床と

◆長期たわみ、 ひび割れのない高品質スラブがで

◆梁のない分だけ、 ◆新・地表面の下に、梁のない広い空間が生まれる 全体の高さを低くすることが

◆大きなスパンが可能となる

量が減り、構造体の自重が軽くなる

# ②スラブ部分の概略について

構造体に作用する上載荷重と、

スラブ (床版) の

●上載荷重

厚さは、次のように求めた。

高層住宅の建物は、独立した建造物であるため、 体面積の四〇%を占めるものとして計算した。なお、 こでは除外した。 新・地表面の上の建物は、平均四階建てとし、 全

次に、盛土(土砂)の厚さを一メー ・盛土荷重:1.0<sup>m</sup>×1.8 t/m³=1.8 t/m³

·建物荷重:1.2 t/F×4<sup>F</sup>×40 %≒2.0 t/m³ トルとすると、

スラブ構法によるスパン中央

績の平均値で三四分の一となる。さらに、プレスト 部のスラブ厚はスパンの四○分の一とした。PC橋 の一〇分の一~一五分の一のスラブ厚を必要とする。 とができる。 これらと比較すると、スラブ厚をかなり薄くするこ レスを導入しない土木構造物の場合、一般にスパン (プレストレス・コンクリート橋) の場合は工事実

・スラブ厚  $t=100^{m} \times \frac{1}{40} = 2.5 \text{ m}$ 

# ③柱の概略について

すべてを柱で支えるものとして計算した。 や大規模空間部分は別に考えるべきだが、 スパンを一〇〇メー 体の柱数は一二一本となる。実際には、高層住宅 ルでは一一本の柱が必要となる。従って、 トルとすると、 1000% ここでは 構造体

は、鉛直力のみを考えた。 震装置(後述)を取り付け、部材寸法をできるだけ 小さくすることにした。従って、 で、水平力を受けないよう、 けもつ場合は、大きな平面寸法が必要となる。そこ また、柱と基礎杭は、 地震にともなう水平力を受 柱と基礎杭との間に免 柱に作用する荷重

●コンクリー トの許容応力度

900 kg/cmとした。 今後の高強度コンクリートの開発を想定し、 コンクリートの設計基準強度(Fc)については、

分の一として、1/5Fc=300 kg/cmとした。 コンクリ トの許容圧縮応力度は、その三

●柱に作用する荷重

及びフラットスラブなどの自重から、 一本当りの柱にかかる荷重については、上載荷重 次のように求

換算等分布荷重

 $W\!=\!10\,t/m^{2}$ 

これにより、柱一本に作用する総荷重は、  $P=10 \text{ t/m}^3 \times 100^m \times 100^m = 100,000 \text{ t/} \pm$ 

に柱に鉛直力が作用する橋脚の荷重と比較すると、 トンにも及ぶことが分かる。この数値は、 一〇〇〇倍にもなる。 一〇万

13

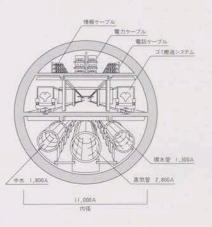
自重が大きくなる。 床版)を用いて自重の軽量化を図る。これに対し、 方向の構造物であるが、今回のスラブは二方向の構 だけの橋に対して、新・地表面では盛土や建物があ C鋼線を通すため、スラブが中空ではなく、その分、 新・地表面のスラブでは、XY両方向に鉄筋及びP 造物であり、 橋の場合、PC橋では主桁にホロースラブ(中空 上載荷重が橋の二倍にもなる。さらに、橋は一 柱に作用する荷重が増大する。 また、上部に道路や鉄道がある

100,000 t/本 ル×七メートルのものが必要であることが判明した。 きほどのコンクリー なお、 この荷重を支える柱一本の平面寸法は、 トの許容耐力から、

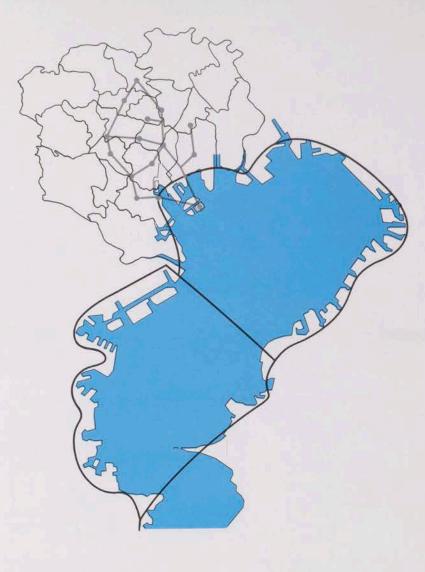
④基礎杭の支持力について

柱の荷重が非常に大きいため、それを受ける基礎

幹線共同溝断面図 (東京湾岸部)



幹線共同溝断面図(都市部)



「東京湾岸新・幹線共同溝」構想 (出典/早稲田大学尾島研究室)

抑える目的から、 5 免 農構造について となる。 前述したように、 トルとした。

を取り付けた。 免震装置は、 鉄板とゴムをサンド 今回は柱と基礎杭の間に免震装置 地震にともなう水平力の発生を チ状に成型

⊙支持基盤 図られることが子想される。 る。今後の検討課題といえるであろう。 重量が小さい高強度のコンクリ

今回は中実なコンクリート杭を打設する方法を採用る地中連続壁基礎についても検討をおこなったが、また、基礎杭は、最近の橋脚工事などで使用され しかし、地盤そのもの トや鉄部材などの

深層の第三紀層に支持基盤を求める方法も考えられ建築構造物の支持層である洪積層ではなく、さらに基礎杭の平面寸法を大きくするか、あるいは一般の の余地がない。従って、荷重の増大に対応するには、 は何ら変化するものではなく、許容支持力には改良 新素材が開発され、部材寸法が小さくなり軽量化が 杭も相当大きな平面寸法を必要とする。将来的には

⊙地盤の許容支持力 値)五〇以上の東京礫層、 杭の支持基盤としては、 N値(地盤の固さの表示

 $P_u = 1,800 \text{ t/m}^3$ 

構造設計規準から、

砂礫層及び砂層の極限支持力

 $\widehat{P_u}$ 

は、

建築基礎

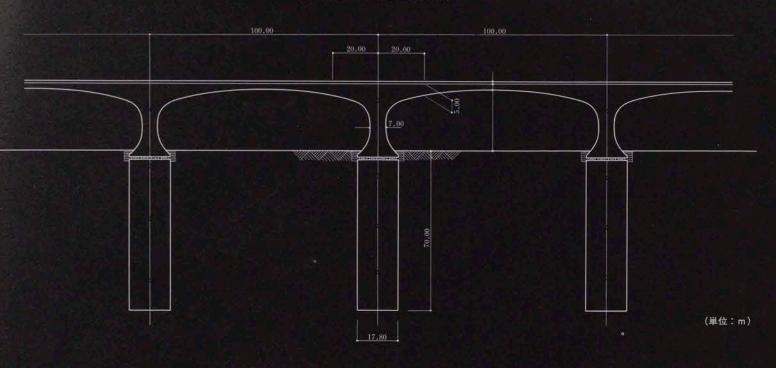
とし、長期の許容支持力は、 安全率

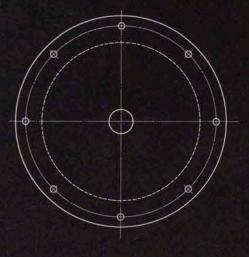
●杭の断面積

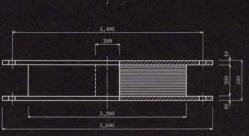
○杭の断面積

○杭の断面積  $P_a\!=\!1\!\!/_{\!3}P_u\!=\!600\,t/m^2$ 

新·地表面基本構造図(部分)

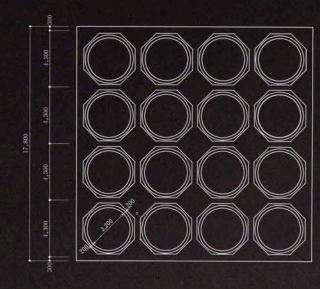




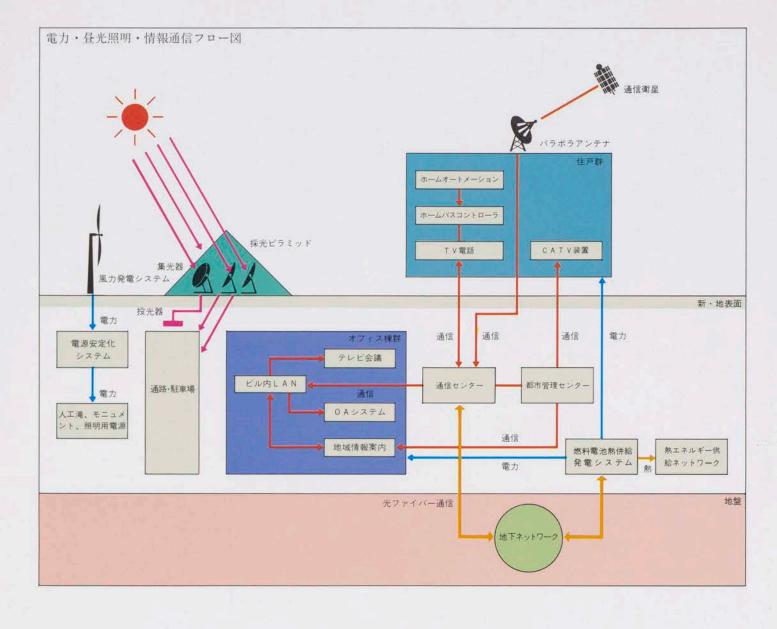


積層ゴム図

### 免震システム図



(単位:mm)



ルギー 部分が排熱、あるいはゴミ そこで、こう ムの構築を踏まえたネットワーク・システムを計画 として再利用し、徹底的に使うためのシステ した都市に固有の排熱や廃棄物をエネ 現状では使用後にその大 として廃棄されている。

な利用を可能にする。 ざまなエネルギー消費によって発生する排熱の有効 の熱を有効に利用するために、その処理水を水路に 利用する方法である。また、 これを熱源として住宅、 型である業務・商業施設などの排熱を水路に放熱し このように、「エネルギーバス」は新・地表面のさま 表面の熱エネルギーのバランスタンクとして用いる 「エネルギーバス」を採用した。高エネルギー消費 具体的には、親水空間と 冬は熱源として、夏は冷却水として用いる。 ホテルなどの給湯・暖房に して設けた水路を新・地 排水を浄化した処理水

用し、新・地表面への全投入エネルギーを最小限に が、新・地表面への熱源バックアップ機能、あるい が地球の温室効果をもたらす現象を、 が地球の温室効果をもたらす現象を、極力防止するいる、化石燃料消費による大気中の二酸化炭素増大 抑えるように工夫した。これは、 は熱需要ピーク時の装置軽減機能を有するように活 した後の厨芥から得られるメタンガス利用もおこな 。さらに東京湾岸新・幹線共同溝からのゴミ焼却熱 また、大気からの熱回収、ディスポーザーで粉砕 ある。 昨今問題となって

### ②水利用システム

そのため、 かつ積極的な水利用システムを考える必要がある。 ステムを採用した。 新・地表面の上部には、 そこで今回は、 滝などの快適な水辺環境が計画されている 豊かな水の使用を実現するための合理的 まったく新しい考え方の水利用シ 具体的には、 生活や自然と調和した水 次のような内容で

> けて考える。 道水)」「中水(排水再生水、 ◆供給する水を、用途別に「おいしい水」「上水(水 雨水)」の三種類に分

◆新・地表面に降った雨はすべて集水し再利用す ◆水路や池、 る。これは、非常時の飲用水としても確保する。 噴水、 滝などの親水空間への補給は

水を利用する。

いても、 によって分解してメタンガスに変え、直接排水管に流し、バイオリアクター ゴミとして廃棄せず ◆住宅や飲食店から発生する厨芥 して利用する。 排水処理施設で処理する。 ディスポーザーで粉砕後、 (生ゴミ) につ 従来のように 熱エネルギ

# ③ゴミ処理システム

④電力・昼光照明・情報通信システム 気搬送し、分離機で空気と分離した後、地下 だが、 クのゴミ搬送システムを通じて焼却場へ輸送する 厨芥については、 一般ゴミについては、収集センター 水利用システムの項で述べた通 ネットワ まで空

を積極的に利用し、 からも導入するが、 エネルギー 管理センターを設置するものと 併用しておこなう。このため、通信センターや都市 業系のネットワ る熱エネルギ エネルギー化をめざすものとした。常用電源は域外 電力と昼光照明については、 情報通信は、主に域外との接続をおこなう通信事 センターを設置し、 の高度利用も計画した。 ークと、 太陽光や風力の自然エネルギー さらに燃料電池熱併給発電によ 域内の通信ネッ できる限りミニマム 新・地表面の域内に した。

は次のような内容と 電力・昼光照明・情報通信については、 した。 具体的に

音の少ない燃料電池発電をおこない、

排熱を有効

◆燃料電池熱併給発電システム……排気ガスや騒

の公共施設の集中管理を実施する。 ターでは、各建物の管理やエネルギープラントなど 都市管理セン クを

> 震装置は、 しては柔らかい剛性をもっている。今回使用する した積層ゴムにダンピング(減衰性能)を加えたもの 鉛直力に対しては高い剛性を、 き一六台使用す 一台当り六二五〇トン用のものを、 また水平力に対 柱 免

ものである。 震災クラスの巨大地震にも十分耐えることがで 今回、 新・ 地表面に採用した免震構造は、 関東大

### 六、 新 地表面の設備計画

意した。 設備計画をおこなうに当り、 二つの点にとくに留

新システムの導入を共に重視した う点である。そこで設備面でも、 応する未来型の業務空間の両方を実現する試みとい う潤いのある居住空間と、 一つは、 新・地表面の構想が、都心に緑や水 国際化や高度情報化に対 自然との調和と最

長大な地下共同溝を設置し、 教授による「東京湾岸新・幹線共同溝」構想とのド ①熱エネルギー供給ネットワーク 在を前提とし、立案した。 新・地表面の設備計画も、この新・幹線共同溝の存 てもある。その概要は図に示した通りだが、今回の ラストラクチャーの一大ネットワークをつく や各都市とをパイプラインで結び、首都圏のインフ てまかなうという考え方である。さらに東京都区部 め、エネルギーやゴミなどの供給処理機能を一括し ッキングである。この構想は、東京湾岸を一巡する もう一つは、新・地表面の設備システムと、 情報通信、 物流をはじ る構想 尾島

ルギー供給ネットワ た冷暖房・給湯サービスを実施するために、 新・地表面の上部に展開される住宅群やその関連 各種設備施設などに対し、 下層部に設置される業務関連施設、 クを設置する。 年間を通して 物流施 熱エネ 安定し

まざまな都市活動に必要となる電気・ガスなど

利用する。

- ◆風力発電システム……風力発電を、 ニュメント照明などの電源とする。 滝の揚水や
- たガラスのピラミッドから、太陽光を導入する ◆太陽光取入れシステム……新・地表面に設置-
- 高速通信網を形成する ◆地域内通信網……通信センター及び都市管理セ 各建物との間を光ケーブルで接続し
- 集中管理をおこなる 機能などを持たせ、都市管理センター ン・システムに防災、セキュリティー、 ◆住宅の情報通信設備……ホームオ と接続して 自動検針
- に依り、 共同溝システムの一環として機能させる。 に地下ネットワークで接続し、東京湾岸新・幹線 ◆東京湾広域通信網への接続……尾島教授の構想 最寄りの通信拠点である東京テレポ

### 作業を終えて

17

れであったといえるだろう。 湾の未来計画の多く 京都・清水寺の舞台も、あるいは埋立てによる東京 てきた。モヘンジョ・ダロのレンガ製の都市基盤も、 人類は太古の昔から、 もまた、そうした情熱のあらわ 新しい大地の創造をめざ

た東京 の都市再開発の考え方の一助となれば幸いである。 題である東京をはじめとした諸都市において、今後 都市機能の過密化と定住人口の過疎化が、 であった。それだけに、作業には一年余を要した。 あらゆる分野において、 面の建設は、都市計画、 東京「ラピュタ」構想もまた、 尾島俊雄教授の構想に基づき、 規模の点でも内容においても超えた新・地表 意匠、 未知の荒野へ踏み出す試み しかも、従来の人工地 構造、 新しい大地への われわれが計画 そして設備の 大きな課

込んでいったように、われわれが新・地表面に移り ガリヴァが好奇心をもって天空のラピュタに乗り そう遠くないのかも知れない